

La grille d'évaluation d'improvisation est un outil créé pour accompagner les juges de salle ou juges de ligne d'un match d'improvisation à noter et juger équitablement une improvisation. La grille contient des critères qui sont là pour guider les juges sans les contraindre. L'idée dernière est d'outiller à l'aide de critères simples, qui permettront de favoriser l'attribution de points de façon équitable.

Critères	Description du Critère	Sous-critères
Originalité	L'originalité est la capacité de surprendre et de se démarquer. Elle repose sur l'authenticité de la démarche artistique et le développement d'un concept personnalisé et unique propre au participant ou à son équipe.	Capacité de surprendre
		Capacité créative
Présence sur scène	La présence sur scène fait référence à la manière de bouger et d'utiliser l'espace, à la disposition des objets et à l'attitude générale. Chaque participant est responsable de sa mise en scène.	Capacité à maintenir les personnages
		Lien avec le public
Écoute	L'écoute est la capacité à réagir et à récupérer les propositions amenées sur scène lors d'une improvisation.	Capacité de réagir adéquatement aux propositions
La construction	La construction est la capacité à utiliser et proposer des éléments qui permettent de faire avancer le schéma narratif de l'improvisation.	Capacité à faire avancer le schéma narratif de l'improvisation
Respect des contraintes	Le respect des contraintes est la capacité à accepter, respecter et aller au-delà des contraintes donner par le maître de jeu ou l'arbitre	Capacité à respecter les contraintes

Légende	Non Respecté	✘
	Respecté	✓
	Surpassé	**

## Feuille pour juges de salle

Feuille pour juges de salle							
Équipe A							
Critères	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7
Originalité							
Présence sur scène							
Écoute							
Construction							
Respect des contraintes							
Commentaires							
Équipe B							
Originalité							
Présence sur scène							
Écoute							
Construction							
Respect des contraintes							
Commentaires							

<b>Légende</b>	Non Respecté	✘
	Respecté	✓
	Surpassé	**

## Feuille pour juges de salle

Feuille pour juges de salle							
Équipe A							
Critères	#8	#9	#10	#11	#12	#13	#14
Originalité							
Présence sur scène							
Écoute							
Construction							
Respect des contraintes							
Commentaires							
Équipe B							
Originalité							
Présence sur scène							
Écoute							
Construction							
Respect des contraintes							
Commentaires							

<b>Légende</b>	Non Respecté	✘
	Respecté	✓
	Surpassé	**