

*rapport
annuel*

2024

ACLIAM

POUR DES ÉCOLES
EXPRESSIVES

 **improvincial**

 **Secondeire
en spectacle**

LA COMMUNAUTÉ
DE PRATIQUE

*Les activités d'ACLAM sont rendues possibles grâce à
l'important soutien financier du Gouvernement du Québec.*

*Merci de contribuer au développement du plein potentiel des
élèves du secondaire.*

Québec 

notre mission

Nous croyons que la participation active à des activités culturelles contribue au développement global des élèves. Ainsi, nous créons des occasions de partage et des espaces créatifs propices à nourrir les passions. En appuyant le déploiement d'activités parascolaires culturelles, nous contribuons au développement global des élèves du secondaire et à les propulser vers leur plein potentiel.

mot du président



L'année a commencé sous le signe de la gratitude avec l'annonce du **Prix de reconnaissance Émilien Nadeau** afin de souligner son apport inestimable au programme Secondaire en spectacle. Son implication sur le conseil d'administration pendant une vingtaine d'années témoigne de sa conviction sincère pour l'augmentation de la pratique d'activités culturelles dans les écoles secondaires et la valorisation de la langue française. La première personne à recevoir ce prix sera dévoilée en novembre lors du Colloque pour des écoles expressives. Elle sera choisie pour sa contribution exceptionnelle au développement culturel en milieu scolaire.

En février dernier, Pierre Vigeant nous a annoncé son départ du conseil d'administration. Au cours de sa présidence, son leadership et son dévouement ont été essentiels à la transition de l'organisation vers le développement d'ACLAM. Au nom de toute l'équipe et des administrateurs, je tiens à souligner chaleureusement la qualité de son engagement. Merci Pierre!

Je remercie également les membres du conseil d'administration pour la confiance qu'ils m'ont accordée en me nommant pour lui succéder à la présidence. Je suis honoré d'avoir pu m'investir davantage dans l'organisation ces derniers mois.

Enfin, quelques remerciements supplémentaires : à **l'équipe**, dont le travail et la créativité ont façonné notre identité, faisant d'ACLAM un acteur culturel incontournable ; au **conseil d'administration**, dont l'engagement et l'expertise ont conduit au succès de notre organisation ; à la **directrice générale**, dont la vision et le leadership ont inspiré toute l'équipe, faisant d'ACLAM une référence en Éducation ; aux **intervenants socioculturels**, dont l'accompagnement a ouvert des portes et éveillé des passions chez les élèves ; **aux partenaires**, dont le soutien a rendu les activités culturelles parascolaires plus présentes dans les écoles ; et aux **élèves engagés**, dont l'audace et la curiosité nous ont impressionnés. Continuez d'exprimer ce qu'il y a en vous !

À l'aube du 30^e anniversaire de notre programme phare, Secondaire en spectacle, nul doute que l'apport précieux de chacun de vous continuera à enrichir nos écoles secondaires, les rendant toujours plus expressives.

- Marco Lavoie

président du conseil d'administration d'ACLAM



mot de la directrice générale



*Après 2 ans d'implantation de la nouvelle identité de marque, ACLAM a été reconnu par le Gouvernement du Québec en signant de nouvelles conventions d'entente non seulement pour le programme Secondaire en spectacle, mais aussi pour le réseau Improvincial et la Communauté de pratique des intervenants socioculturels en milieu scolaire. Une belle tape dans le dos qui confirme que nous naviguons vers la bonne destination : **contribuer à l'épanouissement des élèves par la pratique d'activités culturelles.***

Nos projets ont une vaste portée, mobilisant des communautés à travers toute la province pour développer les arts et la culture dans les écoles. Je témoigne ma reconnaissance envers nos partenaires qui contribuent à atteindre notre raison d'être.

Il importe de souligner l'implication soutenue des membres du conseil d'administration. Leurs compétences diversifiées et leur soif de partager leur expertise me sont d'un appui essentiel.

L'engagement de l'équipe de travail qui, malgré un début d'année très austère, a su jouer de créativité et d'intelligence pour permettre le déploiement des programmes et même augmenter le nombre d'élèves et d'écoles qui en bénéficient. C'est un privilège qu'ils choisissent de travailler pour ACLAM.

Après une période de transformation post-pandémique, nous consolidons nos acquis et sommes prêts à aborder le prochain chapitre avec enthousiasme. Je vous remercie d'y contribuer.

- Hélène Martin
directrice générale d'ACLAM





santé mentale positive ⊕



Mon anxiété, sur la scène, elle part, y'en a plus. (...) Ça - là, ca te sauve une santé mentale l'impro! Sans l'impro, je sais pas ce que je ferais dans la vie.



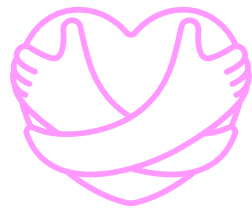
-Témoignage d'une jeune improvisatrice

capté lors du Rendez-vous Improvincial 2024 de Shawinigan

quand l'art change des vies


Chez ACLAM, on a le privilège d'avoir de nombreuses occasions d'échanger avec les jeunes. Au cours des dernières années, nous avons reçu des tonnes de témoignages d'adolescents qui nous expriment comment la scène leur a permis de briser l'isolement, de tisser des liens d'amitié profonds et de se découvrir comme humain et comme artiste.

À une ère où beaucoup de changements s'opèrent, nous sommes convaincus de la nécessité de créer des espaces d'expression pour les jeunes.



**santé mentale⁺
positive**

des chiffres qui parlent

70% 

des élèves considèrent que leur participation à Secondaire en spectacle a eu un

impact positif sur leurs études*

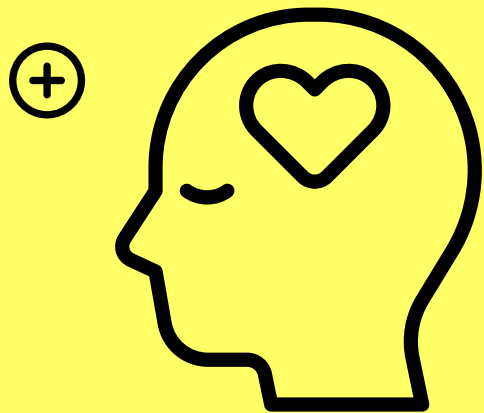
ACLAM



81%

des participantes et des participants au Rendez-vous Improvincial et au Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle qui ont été sondés en 2023 ont répondu que leur participation à cette activité parascolaire artistique a eu un

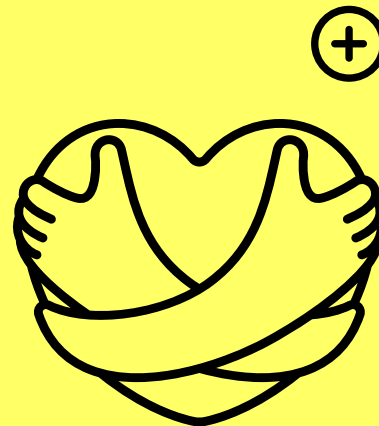
impact positif sur leur santé mentale



88%

des élèves affirment que leur participation à Secondaire en spectacle leur a permis d'avoir une

meilleure estime d'eux-mêmes*





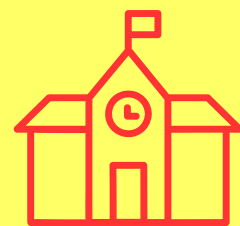
**Secondaire
en spectacle**



SES c'est...

Secondaire en spectacle, c'est une occasion unique pour les jeunes du secondaire de découvrir et de vivre l'univers de la scène. Pour plusieurs, investir les planches ou contribuer à la création d'un spectacle entraînera des petits moments de grâce et des instants révélateurs.

finales locales



255 écoles participantes

246 finales locales incluant les écoles jumelées



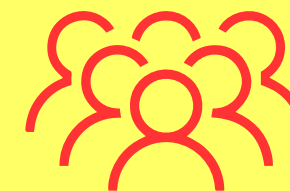
222 maîtres de cérémonie



7247 jeunes au total

+27% par rapport à l'an dernier

4303 artistes



963

techniciennes et techniciens

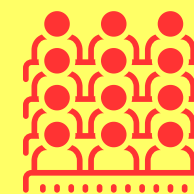


592 animatrices et animateurs



52 754

spectatrices et spectateurs des finales locales

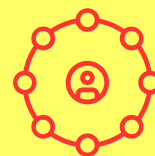


8.7 sur 10 satisfaction des élèves

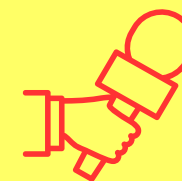


1041

organisatrices et organisateurs

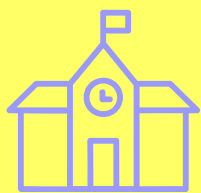


121 journalistes



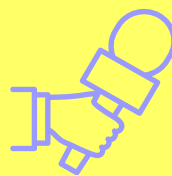
39

finales
régionales



69

journalistes



finales
régionales



61

maîtres de
cérémonie



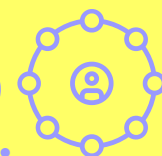
1 264

élèves
au total



55

organisatrices
et organisateurs



12

régions ont choisi d'offrir
des formations à leurs
finales régionales



173

techniciennes
et techniciens



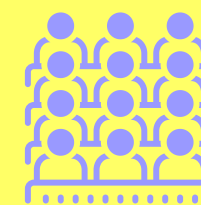
192

animatrices
et animateurs



9 261

spectatrices et spectateurs des
finales régionales



rendez-vous panquébécois



7 maîtres de
cérémonie



18
techniciennes
et techniciens



+ 30
formations



49
animatrices et
animateurs



876
inscriptions

incluant les accompagnateurs,
les chefs de délégations et les
adjoints

263★
artistes ayant offerts
des performances

375
participantes et
participants libres

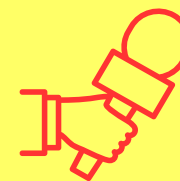
117
numéros
présentés
pendant les
six spectacles

16
régions administratives
représentées



13
organisatrices
et organisateurs

15
journalistes



rendez-vous panquébécois



Parle-nous d'un point fort du RVPQ?

La possibilité de parler
avec plusieurs personnes
de différentes places au
Québec et (les différents)
styles artistiques

La positivité
qui vient de
tout le
monde

Les rencontres tant
avec les élèves que
les artistes qui
partagent notre
passion!!

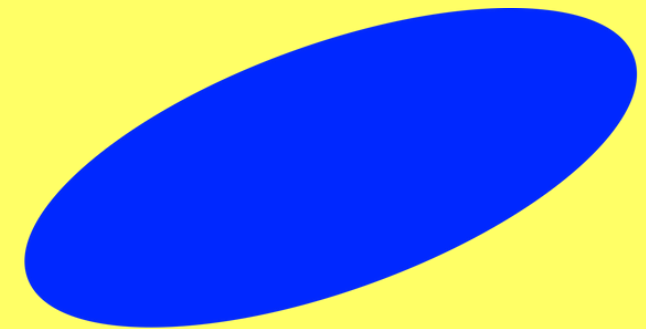
L'organisation est
exemplaire, les
bénévoles accueillants
et les choix d'offres
sont variés et pour
tous les goûts!

L'événement en
soi. Tout le côté
rassembleur, et le
côté accueillant.



9,2 /10

jeunes recommanderaient
à une ou un ami de
participer à l'événement



improvincial

L'Improvincial c'est...

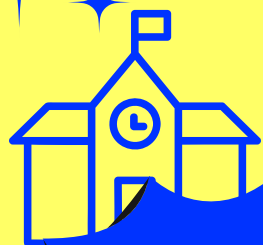
L'Improvincial, c'est un réseau qui sert à faire foisonner l'impro dans les écoles. C'est également un rendez-vous annuel où des jeunes de partout au Québec se rencontrent pour explorer des formes d'improvisation non compétitives et vivre des occasions d'expression (sans la pression)!

l'Improvincial

10 
outils clé en main
pour soutenir la pratique
de l'impro dans les écoles

5 écoles
d'improvisation
partenaires 
*l'École de la LNI
ImproSierra
Corps Bruyants
Les Productions de l'instable
Le Club d'impro*

48
écoles
membres



13 de +
cette année

des formations
pour les entraîneuses
et les entraîneurs



20h
d'ateliers
d'impro



12
régions



**Fabiola Nyrva Aladin
et Frédéric Barbusci**

Co-porte-paroles
de l'Improvincial
pour l'année 2023-2024

le Rendez-vous Improvincial

17

spectacles performés par les jeunes

70

nombre de jeunes sur scène lors du spectacle
Masse des Productions de l'Instable



46

formations offertes aux jeunes et aux entraîneuses et entraîneurs pendant l'événement

376

élèves au rendez-vous

+121%
par rapport à la dernière édition

WOW!



322

jeunes improvisatrices et improvisateurs



93,4%

des jeunes ont nommé que l'impro contribue à leur bien-être

100%

taux de satisfaction de l'événement

des chiffres qui parlent

le **Rendez-vous Improvincial**

**des commentaires
qui en disent long**

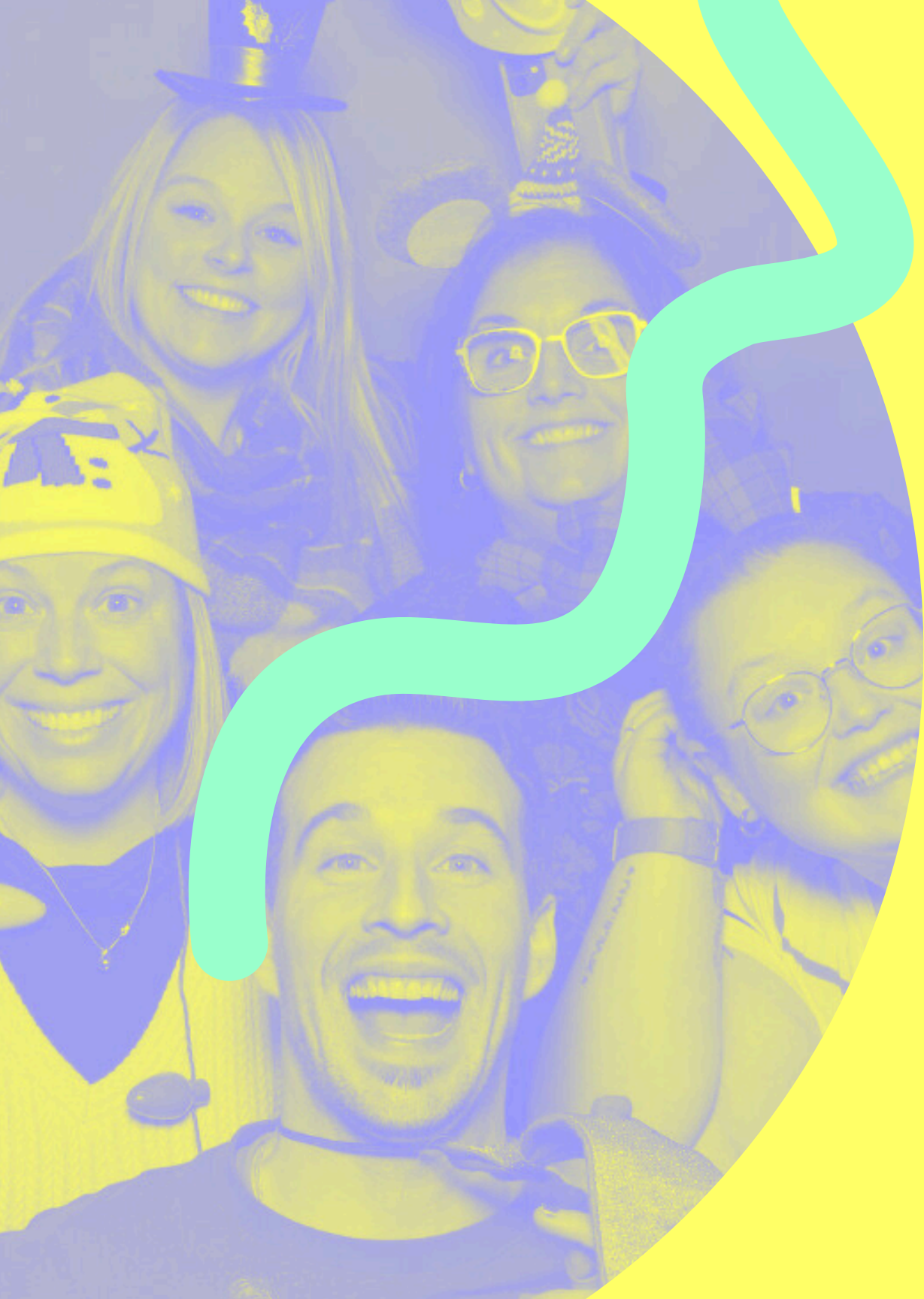
**incroyable de
pouvoir vivre ça
c'était** ❤️❤️❤️

**L'évènement est incroyable,
bien organisé, avec des
bénévoles merveilleux,
c'était parfait pour
l'apprentissage.**

**Meilleur
événement de
l'année!**

**J'ai adoré, c'était super de
rencontrer des
improvisateurs qui sont
mes modèles depuis
longtemps!**

**Wow le spectacle
Masse?!?!? C'était
tellement malade, j'ai
pleuré!**



**LA COMMUNAUTÉ
DE PRATIQUE**

ACLAM



la Communauté de pratique c'est...

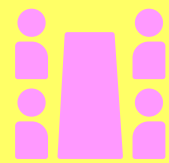
« Quand on sait l'impact que les activités parascolaires comme l'impro, Secondaire en spectacle et plusieurs autres peuvent avoir sur l'estime de soi et la motivation scolaire des jeunes – surtout après plusieurs années de pandémie – c'est essentiel de pouvoir réseauter et soutenir le travail des intervenants socioculturels. Pour nous, c'est une manière indirecte de mieux soutenir les élèves dans leur développement global et l'atteinte de leur plein potentiel. »

-Hélène Martin

Directrice générale d'ACLAM

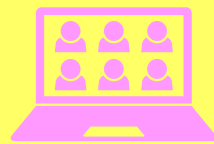
la Communauté de pratique

5 formations
offertes par des
professionnelles et
professionnels

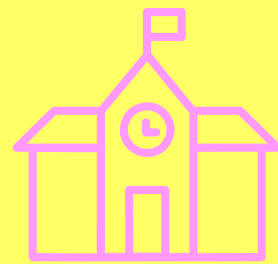


5

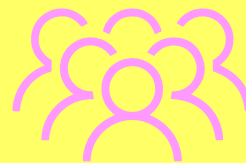
6 tables rondes
virtuelles



65
écoles
et organisations



427
participations
aux activités de
formation et réseautage



103
intervenantes et
intervenants
socioculturels

14
régions



la Communauté de pratique

des chiffres
qui parlent

8,8
/10

est le taux de
satisfaction des
participants par
rapport à leur
expérience globale

95%

des participantes
et participants ont
l'intention de se
réinscrire pour la
prochaine année

100%

des personnes inscrites
recommanderaient
ABSOLUMENT la
Communauté de
pratique à leurs
collègues

la Communauté de pratique

des commentaires
qui en disent long

J'aime les formations et le fait que je puisse inviter les collègues de mon école à les suivre si elles sont pertinentes pour eux.

La communauté est collée sur notre réalité et comme dans les petites écoles nous travaillons souvent en solo, c'est super de pouvoir se retrouver une fois par mois pour discuter des enjeux qui nous touchent tous. Merci de faire ce que vous faites!

(J'aime) le réseau de contacts, le partage d'infos pertinentes et inspirantes, le plaisir de se sentir dans une famille et le Colloque!

ACLAM



en bref
22 en un
24 coup
d'oeil



LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

 **62** écoles et organisations participantes

 **103** intervenantes et intervenants en milieu scolaire
inscrit.es à la Communauté de pratique ACLAM

952 membres du « Groupe des intervenants socioculturels en milieu scolaire »  

Secondeire en spectacle

 **255** écoles participantes

 **9 387** participations des jeunes dans les différents paliers SES

63 000 spectateurs 

improvincial

 **48** écoles participantes
au réseau Improvincial

 **376** élèves participants au **plus gros rendez-vous non compétitif d'impro**
pour les jeunes du secondaire

 deuxième année d'existence du programme **+121%**
par rapport au nombre de participant.es à la première édition du Rendez-vous Improvincial

 **1001 spectacles** par et pour les jeunes

 du soutien personnalisé

 des outils clé en main

des tables rondes 

 des tables de concertation

 des formations

LA FORCE D'UN LARGE RÉSEAU D'HUMAINS MOBILISÉS

POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

nos précieux partenaires



LES MINISTÈRES PARTENAIRES

Québec 

LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Entente triennale 2020-2023

1 100 000 \$ / année 2023-2024 inclusivement

Objet : favoriser le développement culturel et artistique des jeunes des écoles secondaires du Québec afin de contribuer au développement global des élèves du secondaire et à les propulser vers leur plein potentiel.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Entente ponctuelle renégociée annuellement : 50 000 \$ via le programme Aide aux projets

Objet : Soutien à la diffusion de la recherche sur les effets de la participation aux activités culturelles et amorce du projet Les Mélomanes.

LE SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE

Entente triennale 2021-2024

Basée sur le Plan d'action jeunesse

175 000 \$ annuellement

Objet : Stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes élèves du secondaire, par la diversification de ses activités.

LA DIRECTION DU SPORT, DU LOISIR ET DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Aucune entente financière

Objet : Partenaire avec le Réseau des URLS, application de la mesure 15028 et fonds de transport pour les activités à portée nationale

nos précieux partenaires



Les Unités régionales de loisir et de sport du Québec (2005) – mandataires régionaux du programme SES



Long & McQuade (2018) - partenaire national de SES : Prêt de matériel et instruments de musique, Espace Jam lors du RVPQ et du RVI et formations au RVPQ



Camp chanson Québecor de Petite-Vallée (2008) - concours partenaire : 20 bourses pour le Camp en chanson 2024 remises aux participants de SES



Fédération des établissements d'enseignement privés (2011) – partenaire scolaire



Fédération des centres de services scolaires du Québec (2011) – partenaire scolaire



Festival international de la chanson de Granby via le programme Jamais trop tôt! (2013) - concours partenaire: 2 bourses de participation à Jamais Trop Tôt 2024 remises aux participants de SES et formations offertes au RVPQ

nos précieux partenaires

LA FABRIQUE
CULTURELLE.tv



Télé-Québec via La fabrique culturelle (2017) - concours partenaire : Réalisation d'une capsule #LaFab sur un participant de SES et visibilité



URLS Chaudière-Appalaches - milieu hôte du Rendez-vous panquébécois 2024



Le Cégep de Shawinigan (2024) - milieu hôte du Rendez-vous Improvincial - Shawinigan 2024



DJAM, la convention (2022) - concours partenaire : 2 bourses de participation à DJAM - La convention 2024 pour les participants de SES



Onella (2024) - Partenaire en soutien à la mission d'ACLAM et implications dans nos événements destinés aux jeunes : présentateur des soirées festives au RVPQ et RVI 2024



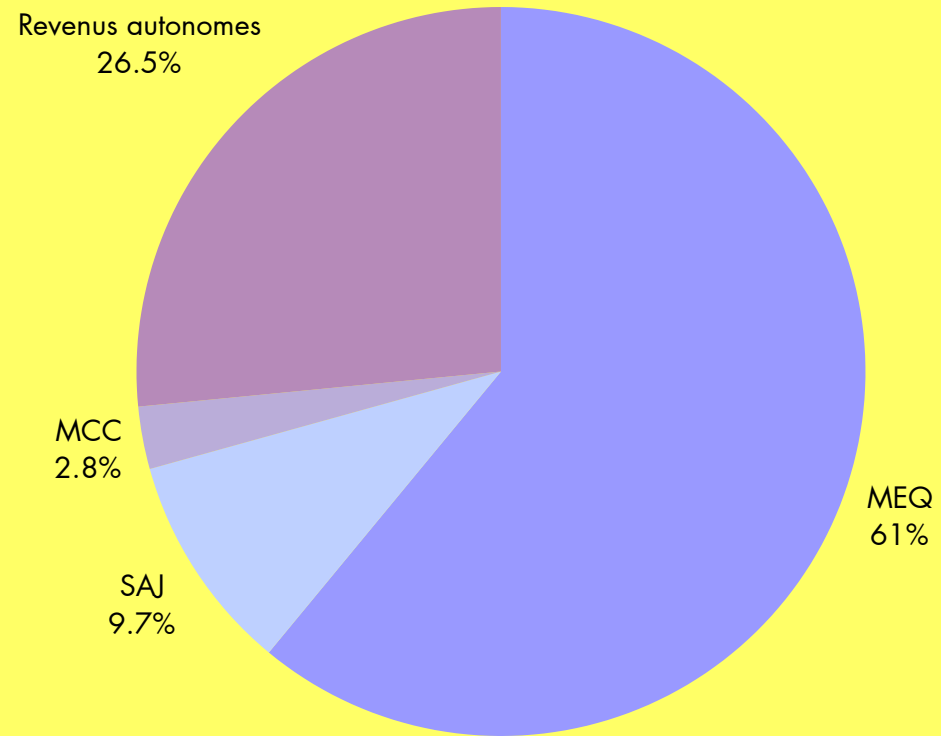
CORPS
BRUYANTS

improSIERRA

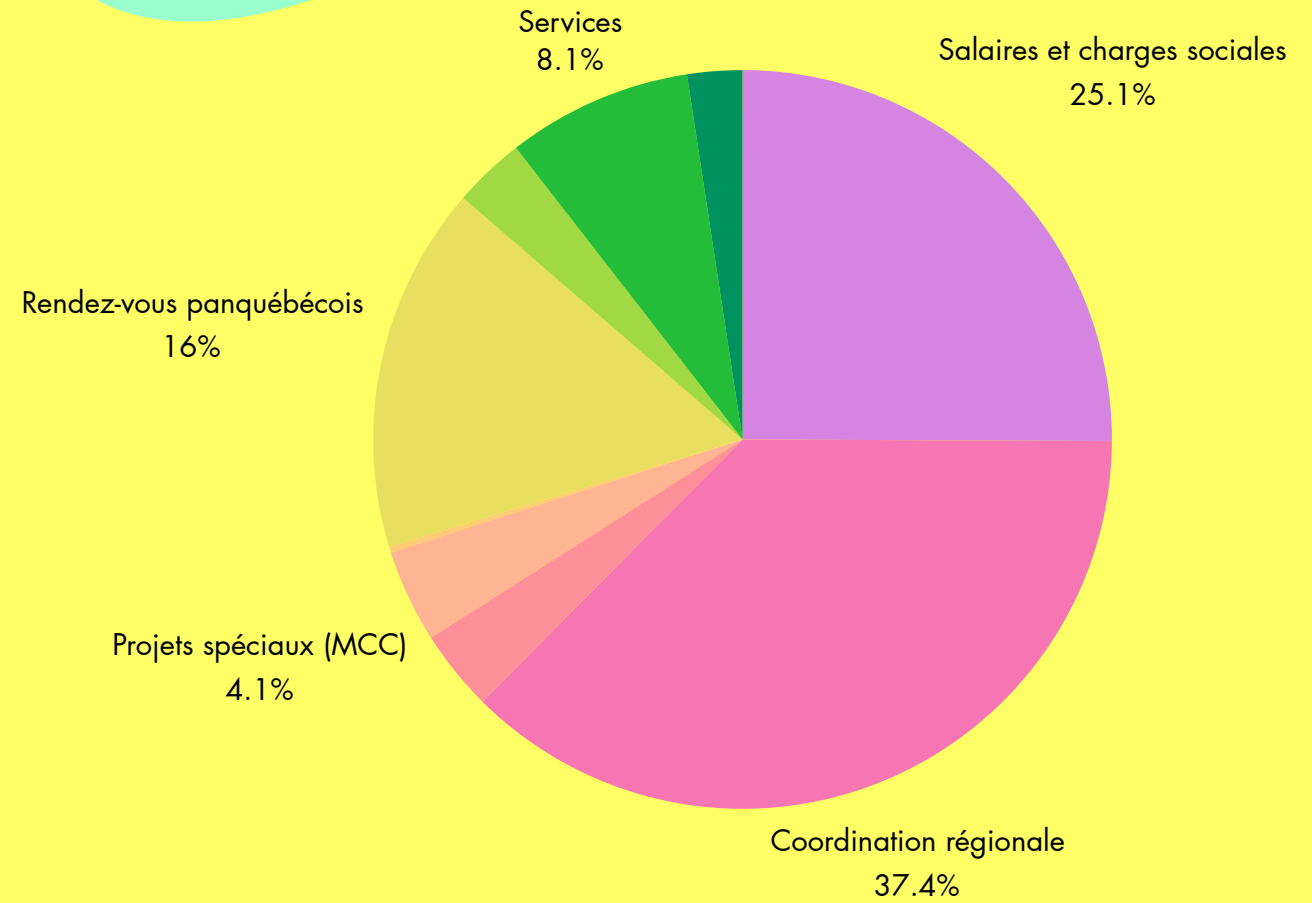


Les écoles d'impro qui ont gracieusement rendu possible le Défi des pros de l'Improvincial

situation financière



revenus totaux 1803 620\$



dépenses totales 1640 256\$

un nouveau statut d'organisme de bienfaisance

Après plusieurs années de démarches, ACLAM a finalement obtenu le statut d'**organisme de bienfaisance enregistré**! Cette reconnaissance ouvre la voie à de nouvelles opportunités pour soutenir financièrement notre mission : rendre nos écoles plus expressives!

En tant qu'organisme de bienfaisance, nous pouvons désormais offrir des avantages fiscaux aux donateurs qui décident de soutenir ACLAM. Cela nous permettra également d'accéder à des subventions supplémentaires et au soutien précieux des fondations, renforçant ainsi notre capacité à développer des initiatives innovantes et accessibles pour les élèves.

*nos premiers pas
sur la scène...
de la philanthropie*

Nous avons profité du mouvement #mardijedonne pour lancer notre toute première campagne de dons! Ce sont 25 personnes qui, à l'occasion de cette journée, on fait un don pour soutenir ACLAM dans ses actions. Votre soutien est essentiel et fait une différence énorme pour nous! **MERCI! MERCI! MERCI!**

« Parce que l'art et la culture changent des vies! »

« Parce que l'impro me donne des ailes »

« Parce que j'ai moi aussi participé à ses programmes qui m'ont fait grandir »

« Parce que la culture fait partie des saines habitudes de vie »

MARDI JE DONNE

*une première
campagne de
dons pour ACLAM*



le conseil d'administration



PRÉSIDENT

Marco Lavoie – Membre individu *présences: 7/7*
Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignant

VICE-PRÉSIDENTE

Mélodie Roux – Membre individu *présences: 6/7*
École Vanguard
Directrice Communications & Événements

TRÉSORIER

Vincent Mercier – Membre individu *présences: 7/7*
Carrefour JEunesse Shawinigan
Coordonnateur administratif et des projets de développement

SECRÉTAIRE

Élodie Roy – Membre école *présences: 5/7*
École d'Iberville (Abitibi-Témiscamingue)
Technicienne en loisirs

ADMINISTRATRICE

Manon Deschênes – Membre individu *présences: 7/7*
Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignante

ADMINISTRATRICE

Tania Genzardi – Membre partenaire *présences: 6/7*
Fédération des établissements d'enseignement privés
Directrice aux services complémentaires et à la vie scolaire

Administrateur - Début de mandat le 12 avril 2024

Thomas Guillemette – Membre individu *présence: 1/1*
LCM Avocats
Étudiant en droit

ADMINISTRATRICE

Sylvie LaSalle – Membre individu *présences: 5/6*
Consultante en communication marketing

ADMINISTRATRICE

Isabelle Sirois – Membre partenaire *présences: 5/7*
Fédération des centres de services scolaires du Québec
Conseillère aux Affaires éducatives

ADMINISTRATEUR

Frédéric Therrien – Membre individu *présences: 6/7*
M361 - Directeur général

PRÉSIDENT SORTANT - Fin de mandat le 9 février 2024

Pierre Vigeant – Membre individu *présences: 4/4*
Cégep de Drummondville
Directeur des communications, des affaires étudiantes et du développement international

comités

comité des partenaires du Rendez-vous panquébécois



Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches

- Dave Fortin, directeur générale
- Patrick Rioux, directeur du RVPQ



Centre de services scolaire des Appalaches

- Jean Roberge, directeur général
- André Dallaire, directeur des ressources matérielles et informatiques



Polyvalente de Thetford Mines

- Claudia Vachon, Directrice



Ville de Thetford

- Marie-Pier Lacasse, Directrice des loisirs et de la culture

comité organisateur du Rendez-vous Improvincial



Cégep de Shawinigan

- Simon Cormier, Technicien en loisirs, environnement et socioculturel



comité de programme de Secondaire en spectacle

Alexandrine Fortin, coordonnatrice de SES à l'Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale

Hugues Allaires, responsable de SES à l'École secondaire Le tandem et à l'École secondaire Le boisé

Lise Arsenault, coordonnatrice de SES à Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent

Philippe Laramée, responsable de SES dans son école : Cité étudiante de la Haute-Gatineau

Sarha-Michel Thériault, responsable de SES dans son école : l'Institut d'Enseignement de Sept-Îles

Sébastien Tremblay, responsable de SES dans son école : École secondaire Cavalier-De LaSalle

Élyse Vézina : coordonnatrice de SES à Sport et Loisir de l'Île de Montréal

Sylvain Mimeault : responsable de SES dans son école : Collège Regina Assumpta

COORDONNATIONS RÉGIONALES

de Secondaire
en spectacle



ISABELLE GOSSELIN
SES Abitibi-Témiscamingue
Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue



KIMBERLEY PARENT
SES Baie-James
Loisir Sport Baie-James



LISE ARSENAULT
SES Bas-Saint-Laurent
Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent



ALEXANDRINE FORTIN
SES Capitale-Nationale
Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale



PAR INTÉRIM MÉLISSA CAMIRAND
SES Centre-du-Québec
Loisir Sport Centre-du-Québec



PAR INTÉRIM ANGIE LÉTOURNEAU
SES Chaudière-Appalaches
Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches



CATHERINE GALLANT
SES Côte-Nord
Loisir et Sport Côte-Nord



CATHERINE BOUDIN
SES Estrie
Conseil Sport Loisir de l'Estrie



LISA ARMISHAW
SES Gaspésie — Îles-de-la-Madeleine
Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie — Îles-de-la-Madeleine



MEG SÉVIGNY
SES Lanaudière
Loisir et Sport Lanaudière



ÉMILIE MOREAU
SES Laurentides
Loisirs Laurentides



SAMUEL BOISVERT
SES Laval
Sports Laval



JESSICA CÔTÉ
SES Mauricie
Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie



VIVIANE DESCELLES
SES Montérégie
Loisir et Sport Montérégie

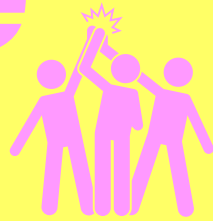


ÉLYSE VÉZINA
SES Montréal
Sport et Loisir de l'Île de Montréal



LYNE MASSICOTTE
SES Outaouais
Loisir sport Outaouais

L'équipe ACLAM



HÉLÈNE MARTIN
Directrice générale

En poste depuis 2012

Hélène en 3 mots:
Vive d'esprit, visionnaire,
drôle

Coup de cœur 2023-2024
Le projet Riopelle, par
Robert Lepage et sa
compagnie EX-MACHINA

Fait cocasse:
Hélène préfère son yogourt
chaud.



LINDSAY MOORE
Coordonnatrice de
programme

En poste depuis 2023

Lindsay en 3 mots:
Enthousiaste, proactive,
rayonnante

Coup de cœur 2023-2024
L'album Traits d'union de
Marilou

Fait cocasse:
Les yeux de Lindsay
disparaissent lorsqu'elle rit trop
longtemps.



GABRIEL RAYMOND
Responsable des
communications

En poste depuis 2017

Gabriel en 3 mots:
Curieux, débrouillard, imagitatif

Coup de cœur 2023-2024
Projet Polytechnique, une création
écoresponsable de Porte Parole en
coproduction avec le Théâtre du
Nouveau Monde, Diffusion
Inter-Centres et Écoumène

Fait cocasse:
Gabriel court des ultramarathons
dans son quartier.



LOUIS NANTEL
Chargé de projets

En poste depuis 2023

Louis en 3 mots
Volontaire, clairvoyant,
novateur

Coup de cœur 2023-2024
Le film SOLO de
Sophie Dupuis

Fait cocasse:
Louis expose une collection
de jouets sensoriels sur son
bureau

GABRIELLE THÉRIAULT
Directrice du développement
et des partenariats

En poste depuis 2016

Gabrielle en 3 mots:
Bienveillante, perspicace, brillante

Coup de cœur 2023-2024
Le spectacle anniversaire « 20 ans
d'ascension » de Disques 7e ciel

Fait cocasse:
Gabrielle possède un mini homme
tube farfelu gonflable qui agite les
bras



ANTOINE LACASSE
Coordonnateur de programme

En poste depuis 2019

Antoine en 3 mots:
Audacieux, passionné, rieur

Coup de cœur 2023-2024
L'album éponyme
d'Alphonse Bisailon

Fait cocasse:
Lorsque personne n'est au
bureau, Antoine joue
régulièrement du gazou



ALEXANDRE LARAMÉE ZOUÉKI
Responsable des communications

En poste depuis 2023

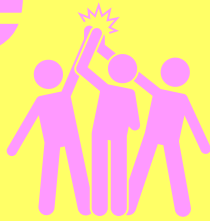
Alex en 3 mots:
Créatif, jovial, optimiste

Coup de cœur 2023-2024
Une pièce pour les vivant-e-x-s en
temps d'extinction
de Miranda Rose Hall, interprétée en
français par Fabiola Nyrva Aladin

Fait cocasse:
Alexandre présente actuellement une
exposition intitulée: «101 plats de
lunch sur mon bureau»



L'équipe ACLAM



une équipe où le bien-être est valorisé



Chez ACLAM, on est convaincus que le succès d'une organisation repose sur le bien-être des membres de son équipe. Comme on est également persuadés que l'art et la culture ont le potentiel de contribuer au bien-être et à l'équilibre psychique des humains, chaque membre de l'équipe de travail dispose dorénavant d'une allocation culturelle annuelle de 200\$ qui lui permet de vivre une expérience artistique ou culturelle de son choix.

Qui a dit qu'un lac à l'épaule devait être une activité austère? Chez ACLAM, cette année, on a loué un chalet et on a travaillé pendant 3 jours sur les différents enjeux de nos programmes, en ponctuant nos séances de travail d'ateliers ludiques, de performance de karaoké et de bonnes bouffes!



100%

L'évaluation annuelle des conditions de travail révèlent que 100 % des membres de l'équipe de travail :

- disposent de l'encadrement et des ressources nécessaires
- ont la possibilité de se ressourcer et de se former
- se considèrent soutenus dans la conciliation de leur travail et de leur vie familiale et personnelle
- considèrent que le climat de travail est bon, que leur travail est reconnu et qu'il leur permet de se réaliser



PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2022-2025

LA PARTICIPATION ACTIVE À DES ACTIVITÉS CULTURELLES CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT GLOBAL ET AU PLEIN POTENTIEL DES ÉLÈVES.

AINSI, NOUS CRÉONS DES OCCASIONS DE PARTAGE ET DES ESPACES CRÉATIFS PROPICES À NOURRIR LES PASSIONS.



VISION

Permettre des occasions d'échange et d'expression culturelle à tous les élèves du secondaire du Québec



VALEURS

S'ACCOMPLIR :
S'épanouir grâce à de petites et grandes réalisations

S'ENGAGER :
S'investir à son plein potentiel

CULTIVER LES PASSIONS :
Offrir des occasions de partage et des espaces créatifs propices à nourrir les passions

S'OUVRIER :
Accueillir, écouter et agir avec bienveillance



MESURE D'IMPACT

Indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires



FORCES

Connaissance de la réalité des intervenants scolaires

Capacité d'adaptation

Aspect clé en main des programmes

Réseau des mandataires régionaux



MOTEUR ÉCONOMIQUE

Nombre d'écoles participantes à nos activités

MOTEURS DE SUCCÈS

Créer une communauté engagée pour la vitalité culturelle dans les écoles secondaires du Québec

9 CIBLES STRATÉGIQUES D'ICI 3 À 5 ANS

ENGAGER ET MOBILISER

les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec

MAINTENIR

un lien fort et significatif avec les intervenants scolaires

Faire valoir l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves du secondaire

AVOIR

des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

FAIRE RECONNAÎTRE

l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

Développer l'offre d'activités culturelles dans les écoles secondaires du Québec

AUGMENTER

- > le nombre d'activités offertes
- > le nombre d'élèves participant à nos activités
- > le nombre d'écoles participantes à nos activités

Devenir une référence en matière de pratique d'activités culturelles chez les élèves du secondaire

INSTAURER

un indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires du Québec

AMPLIFIER

la crédibilité de notre organisation

planification stratégique

moteur de succès 

cibles stratégiques 

 actions réalisées en 2023-2024:

Créer une communauté engagée pour la vitalité culturelle dans les écoles secondaires du Québec

ENGAGER ET MOBILISER

les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec

MAINTENIR

un lien fort et significatif avec les intervenants scolaires

Développement d'un nouveau partenariat avec Onella.

- Préparation du colloque pour des écoles expressives
- Reconduction de la Communauté de pratique, pour une 3e année.
- Création de comité de programmes avec Secondaire en spectacle et la Communauté de pratique.

planification stratégique

moteur de succès 

Faire valoir l'importance
de la pratique d'activités
culturelles chez les élèves
du secondaire

cibles stratégiques 

AVOIR

des données à jour sur l'importance
de la pratique d'activités culturelles
chez les élèves

FAIRE RECONNAÎTRE

l'importance de la pratique
d'activités culturelles chez les élèves

 actions réalisées
en 2023-2024:

.....→ Amorce de l'étude sur les effets de la
pratique d'activités culturelles chez
les élèves du secondaire

.....→ Dépôt d'un mémoire au Secrétariat à
la jeunesse dans le cadre de la
Consultation Jeunesse Ta voix. Ton
Québec.

planification stratégique

moteur de succès 

cibles stratégiques 

 actions réalisées
en 2023-2024:

Développer l'offre
d'activités culturelles
dans les écoles
secondaires
du Québec

AUGMENTER

- > le nombre d'activités offertes
- > le nombre d'élèves participant à nos activités
- > le nombre d'écoles participantes à nos activités

Le nombre d'élèves a augmenté de 31 % passant de 7 697 à 10 124 élèves participants.

Augmentation du nombre d'écoles de 12 %, passant de 326 à 366 écoles participantes.

Stabilisation des 3 programmes actuels et amorce d'une réflexion pour un nouveau projet : Les mélomanes.

planification stratégique

moteur de succès 

Devenir une référence
en matière de pratique
d'activités culturelles
chez les élèves
du secondaire

cibles stratégiques 

INSTAURER

un indice de vitalité culturelle
pour les écoles secondaires du Québec

AMPLIFIER

la crédibilité de notre organisation

 actions réalisées
en 2023-2024:

- Dépôt de deux mémoires auprès d'instances ministérielles
- Invitation à des journées de réflexion organisées par le MEQ

liste des membres



*Pour l'année 2023-2024, les membres d'ACLAM étaient catégorisés comme suit :
membre école, membre partenaire et membre individu.*

Membres écoles

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

École Dagenais
École d'Iberville

BAS-SAINT-LAURENT

École secondaire de Matane

CHAUDIÈRE-APPALACHES

Cégep Beauce-Appalaches
Polyvalente Benoît-Vachon

CÔTE-NORD

L'Institut d'Enseignement de Sept-Îles

ESTRIE

Séminaire de Sherbrooke

GASPÉSIE - ÎLES-DE-LA-MADELEINE

École des Deux-Rivières

LAURENTIDES

Polyvalente des Monts

MONTÉRÉGIE

École secondaire Casavant

MONTRÉAL

École secondaire Cavalier-De LaSalle



liste des membres (suite)

Membres partenaires

Fédération des centres de services scolaires du Québec
Fédération des établissements d'enseignement privés
Loisir Sport Abitibi-Témiscamingue
Loisir Sport Baie-James
Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent
Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale
Loisir Sport Centre-du-Québec
Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches
Loisir Sport Côte-Nord
Conseil Sport Loisir de l'Estrie
Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine
Loisir et Sport Lanaudière
Loisirs Laurentides
Sports Laval
Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie
Loisir Sport Montérégie
Sport et Loisir de l'Île
Loisir Sport Outaouais

Membres individus

Manon Deschênes
Thomas Guillemette
Marco Lavoie
Sylvie LaSalle
Vincent Mercier
Émilien Nadeau
Mélodie Roux
Frédéric Therrien
Pierre Vigeant



VOUS NE VOULEZ RIEN MANQUER? SUIVEZ-NOUS SUR NOS DIFFÉRENTES PLATEFORMES!



www.aclam.ca



[/company/aclam-pour-des-écoles-expressives](https://www.linkedin.com/company/aclam-pour-des-écoles-expressives)



[/aclam.pourdesecolesexpressives](https://www.instagram.com/aclam.pourdesecolesexpressives)
[/ses.secondaireenspectacle](https://www.instagram.com/ses.secondaireenspectacle)
[/improvincial](https://www.instagram.com/improvincial)



[/aclam.pourdesecolesexpressives](https://www.facebook.com/aclam.pourdesecolesexpressives)
[/secondaireenspectacle](https://www.facebook.com/secondaireenspectacle)
[/improvincial](https://www.facebook.com/improvincial)

ACLAM

POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

MERCI DE NOUS AVOIR LUI!

